

٦ طرق
لتخريج حديث النبى ﷺ
المؤلف
مصطفى عبدالعظيم احمد
الدار الذهبية



الدار الذهبية للطبع والنشر والتوزيع

٨ ش الجمهورية - عابدين - القاهرة - ت : ٣٩١٠٣٥٤ - فاكس : ٧٩٤٦٠٣١



المقدمة

الحمد لله الذى أكمل لنا الدين وجعلنا مسلمين وجعلنا من خير الأمم وقال لنا ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله﴾

سبحانه وتعالى هو الذى منَّ علينا بنعمة الإسلام وأنزل لنا القرآن وتكفل بحفظه فى الصدور والسطور إلى يوم الدين وقال ﴿إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون﴾ وجعل من تتمة حفظه سنة خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ﷺ الذى أنار الله به الطريق للمفلحين وأوضح بسنته سعادة للمهتدين ومن سار على لاطريق فاز واغتنم.

فهذا الكتاب يحتوى على أسهل الطرق للبحث والتنقيب عن تخريج حديث سيد المرسلين ﷺ.

ويتضمن الكتاب عن ست طرق للبحث عن الحديث الشريف وتخريجه بأسهل وأبسط وأيسر الطرق وهى كالتالى:

الطريقة الأولى: التخريج عن طريق معرفه الحروف الأولى للحديث (مطلع الحديث)

الطريقة الثانية: التخريج عن طريق لفظه من الحديث



الطريقة الثالثة: التخريج بواسطه الراوى الاعلى للحديث.

الطريقة الرابعة: التخريج عن طريق بوضوح الحديث.

الطريقة الخامسة: التخريج بناء على صفه ظاهره فى الحديث.

الطريقة السادسة: التخريج عن طريق القراء والاستقراء.

بالاضافة الى التعريف على معنى التخريج وماهى فوائد التخريج ونبذه تاريخيه عن علم التخريج.

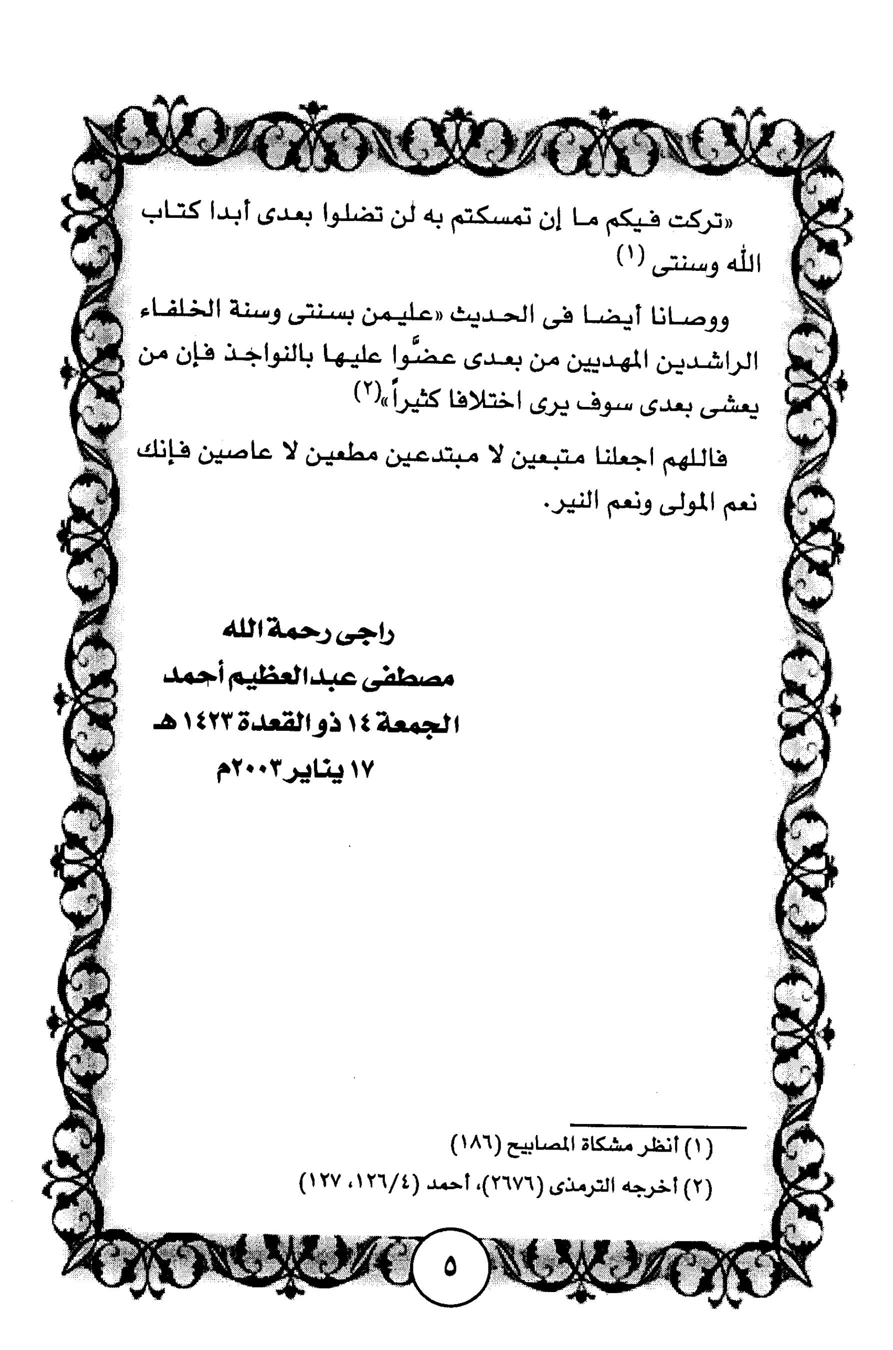
والله أسال ان يتحقق الهدف من هذا الكتاب ألا وهو إحياء سنة النبى المعصوم ﷺ ومن خلال هذا الهدف تتحقق الأمنية وهى الوصول إلى حب النبى ﷺ ونغتنم الحسن ألا وهى أن نحشر مع الحبيب ﷺ فى الجنة فهو القائل لنا فى الحديث «من أحيا سنتى فقد أحبنى ومن أحبنى فهو معى فى الجنة» (١).

ورضى الله عن الصحابة الكرام الذين وَعَوا السنة الشريفة عن نبينا محمد ﷺ ونقلوها للمسلمين كما سمعوها خالصة من كل تحريف وتبديل حتى وصلت إلينا خالصة نقية.

ورحم الله السلف الصالح الذين أوصلوا السنة المطهرة جيلاً بعد جيل واجتهدوا لسلامة نقلها وروايتها فوضعوا قواعد وضوابط دقيقة لتخليصها من تحريف المبطلين.

فحافظوا على سنة المصطفى ﷺ فهو القائل لنا فى الحديث:

(١) أخرجه الترمذى (٢٦٧٨).



«تركت فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا بعدى أبدا كتاب الله وسنتى (١)

ووصانا أيضا فى الحديث «عليمن بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين المهديين من بعدى عضّوا عليها بالنواجذ فإن من يعشى بعدى سوف يرى اختلافا كثيراً»(٢)

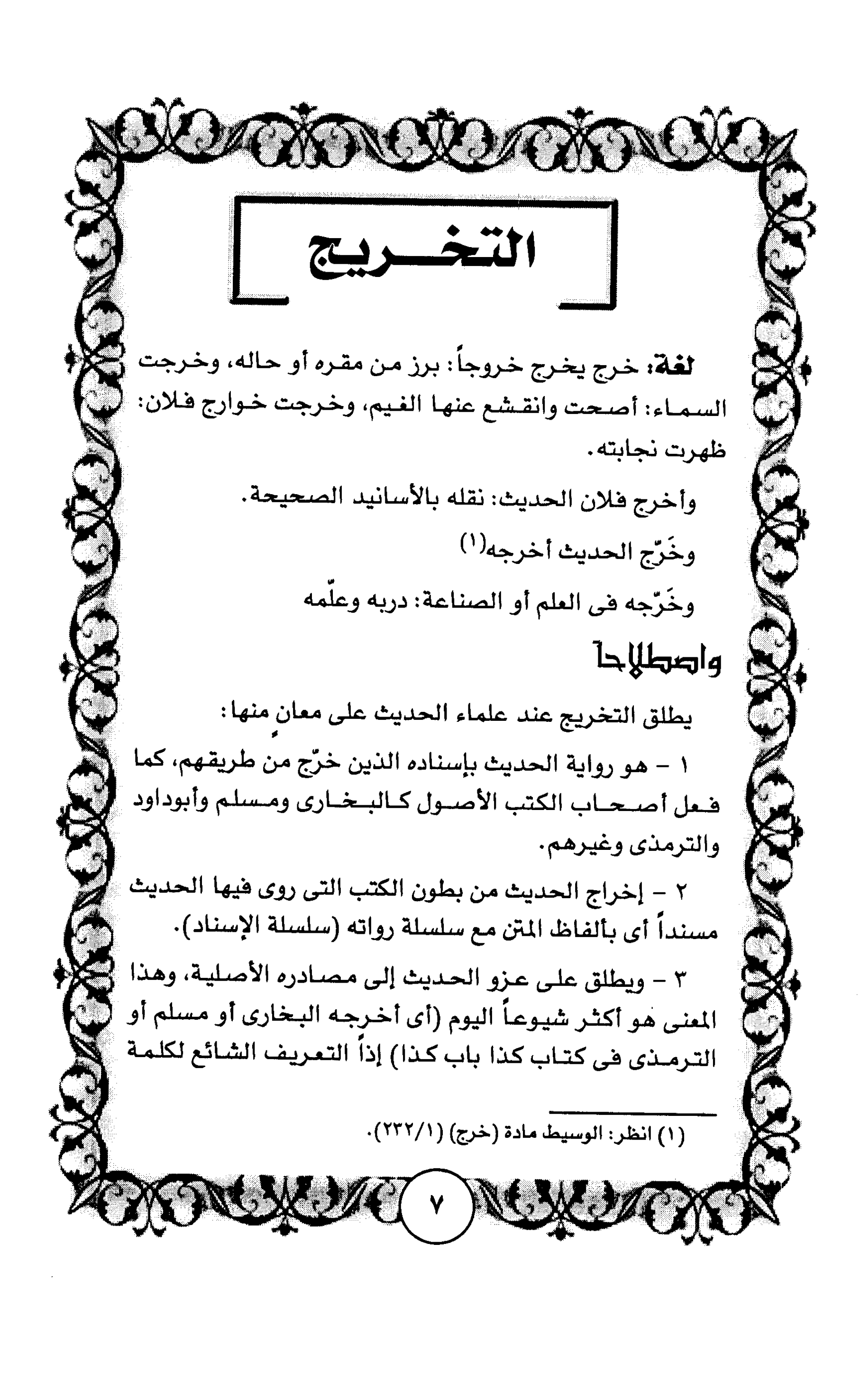
فاللهم اجعلنا متبعين لا مبتدعين مطعين لا عاصين فإنك نعم المولى ونعم النير.

راجى رحمة الله
مصطفى عبد العظيم أحمد
الجمعة ١٤ ذو القعدة ١٤٢٣ هـ
١٧ يناير ٢٠٠٣م

---

(١) أنظر مشكاة المصابيح (١٨٦)

(٢) أخرجه الترمذى (٢٦٧٦)، أحمد (١٢٦/٤، ١٢٧)



التخـــريج

لغة: خرج يخرج خروجاً: برز من مقره أو حاله، وخرجت السماء: أصحت وانقشع عنها الغيم، وخرجت خوارج فلان: ظهرت نجابته.

وأخرج فلان الحديث: نقله بالأسانيد الصحيحة.

وخَرّج الحديث أخرجه[1]

وخَرّجه فى العلم أو الصناعة: دربه وعلّمه

واصطلاحاً

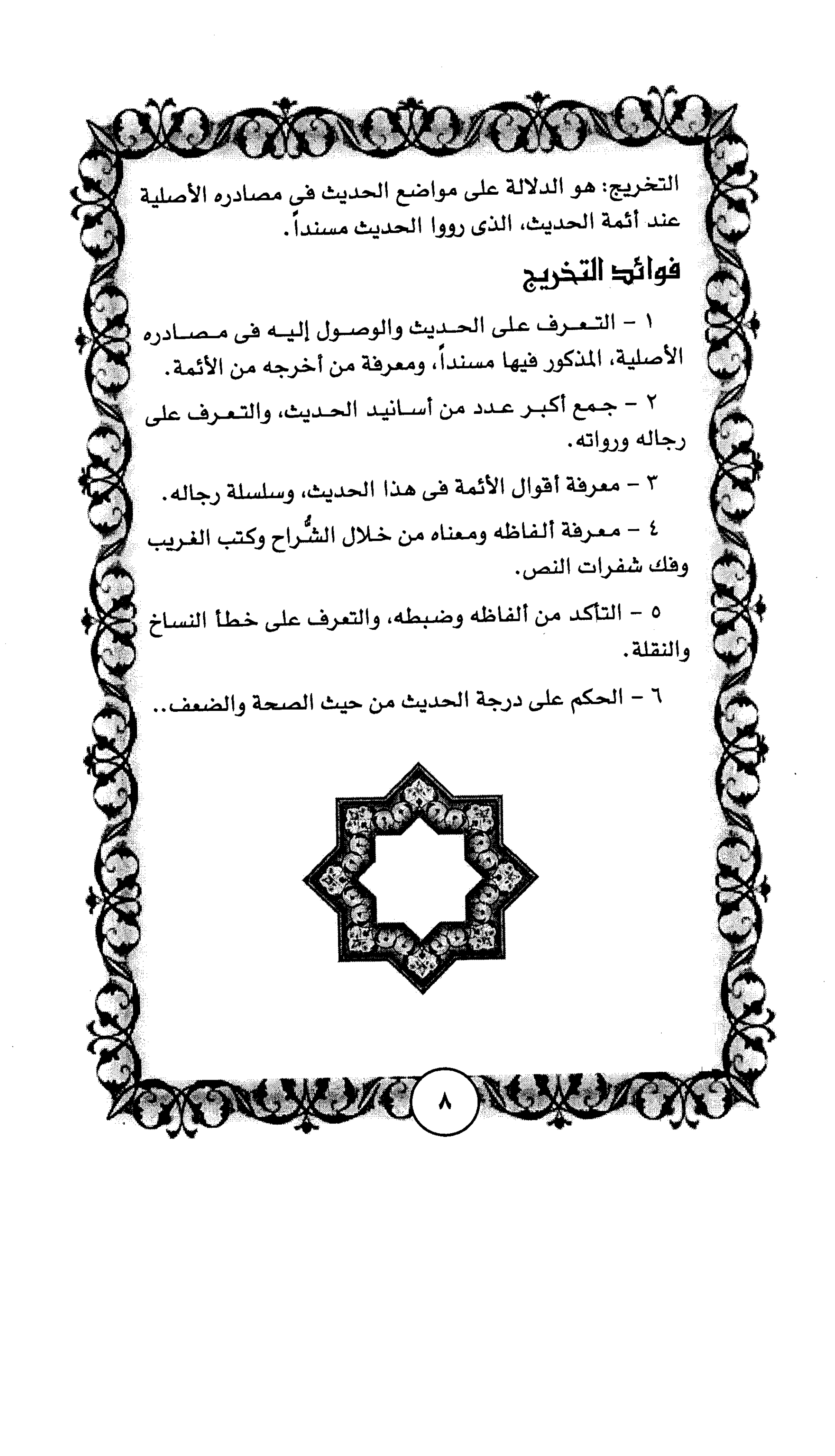
يطلق التخريج عند علماء الحديث على معانٍ منها:

١ - هو رواية الحديث بإسناده الذين خرّج من طريقهم، كما فعل أصحاب الكتب الأصول كالبخارى ومسلم وأبوداود والترمذى وغيرهم.

٢ - إخراج الحديث من بطون الكتب التى روى فيها الحديث مسنداً أى بألفاظ المتن مع سلسلة رواته (سلسلة الإسناد).

٣ - ويطلق على عزو الحديث إلى مصادره الأصلية، وهذا المعنى هو أكثر شيوعاً اليوم (أى أخرجه البخارى أو مسلم أو الترمذى فى كتاب كذا باب كذا) إذاً التعريف الشائع لكلمة

(١) انظر: الوسيط مادة (خرج) (١/٢٣٢).



التخريج: هو الدلالة على مواضع الحديث في مصادره الأصلية عند أئمة الحديث، الذى رووا الحديث مسنداً.

فوائد التخريج

١ - التعرف على الحديث والوصول إليه فى مصادره الأصلية، المذكور فيها مسنداً، ومعرفة من أخرجه من الأئمة.

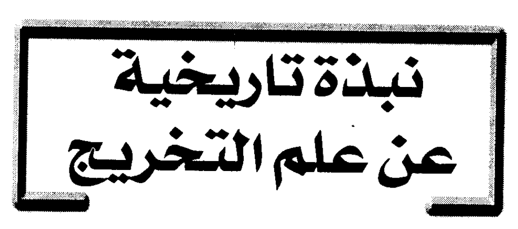
٢ - جمع أكبر عدد من أسانيد الحديث، والتعرف على رجاله ورواته.

٣ - معرفة أقوال الأئمة فى هذا الحديث، وسلسلة رجاله.

٤ - معرفة ألفاظه ومعناه من خلال الشُّراح وكتب الغريب وفك شفرات النص.

٥ - التأكد من ألفاظه وضبطه، والتعرف على خطأ النساخ والنقلة.

٦ - الحكم على درجة الحديث من حيث الصحة والضعف..



نبذة تاريخية عن علم التخريج

كان اطلاع الباحثين قديماً فى كتب السنة والأحاديث اطلاعاً كبيراً وواسعاً، فلم يكونوا بحاجة إلى معرفة هذه الطرق التى نطلق عليها (طرق تخريج الحديث)، فلما ضاق اطلاع طلاب العلم على تلك الكتب، وقلت الهـمَمُ، وحلت بالباحثين الشواغل شمر بعض العلماء عن ساعد الجد، وقاموا فى همة ونشاط فخرجوا أحاديث بعض الكتب المصنفة، وعزوا تلك الأحاديث إلى مصادرها الأصلية فى كتب السنة، وتكلم بعضهم عليها بالتصحيح والتضعيف، ومن بواكير تلك المصنفات وأشهر هذه الكتب.

١ - نَصْب الراْية لأحاديث الهداية

لأبى محمد عبدالله بن يوسف الزَّيْلعى الحنفى المتوفى سنة (٧٦٢هـ) خرج فيه الأحاديث التى استشهد بها العلامة على بن أبى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى سنة (٥٩٣هـ) فى كتابه الهداية فى الفقه الحنفى دون استثناء.

سواء كانت هذه الأحاديث مرفوعة أم غير مرفوعة، أو ذكرت صراحة أو إشارة أو ضمناً.



بل أكثر من ذلك فلم يكتفِ بما فى «الهداية» وإنما ذكر كل ما فى المسألة من أحاديث، سواء استدل بها الأحناف أو استدل بما غيرهم، ثم بين من أخرج هذه الأحاديث من الأئمة، وتكلم عن الأحاديث من حيث الصحة والحسن والضعف، وناقش ذلك كله باجتهاد وخبرة كبيرة بهذا العلم.

والتزم الزيلعى بترتيب الأحاديث كما وردت فى كتاب «الهداية».

٢ - الدراية فى تخريج أحاديث الهداية

لشيخ الإسلام أحمد بن على الشهير بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة (٨٥٢هـ).

وهو اختصار لكتاب نصب الراية للزَّيْلعى، مع إضافات علمية دقيقة مفيدة، كذكر أسماء لم يشر إليها والحكم على أسانيد أحاديث لم يحكم عليها.. ولا يخفى علينا علم ابن حجر ونكته ومهارته.

٣ - التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعى الكبير

لابن حجر العسقلانى المتوفى (٨٥٢هـ).

لخص فيه كتاب «البدر المنير فى تخريج الأحاديث والآثار الواقعة فى الشرح الكبير» لسراج الدين عمر بن الملقن المتوفى (٨٠٤ هـ).



وقد استطاع ابن حجر أن يجمع أقوال الأئمة السابقين عليه، والحديث على أحاديث الكتاب بدقة وعناية فائقتين، خاصة فيما تتعلق بالأسانيد التى لم يُسبق إليها..

وغير هذه الكتب كثير قام به الأئمة والباحثين المهمومين بحديث النبى ﷺ. والآن بعد هذا الاستعراض السريع عن أشهر كتب التخريج نشرع فى شرح طرق تخريج الحديث كما رأيناها ورتبناها.



طرق تخريج الحديث

إذا كان لديك حديث وتريد معرفة المصادر الأصلية التى ذكر فيها الحديث، والتعرف على درجة صحته أو ضعفه، وفك شفراته اللغوية، ومعرفة أحكامه الفقهية، فلابد أن تتبع طريقا من طرق ست هى:

١ - التخريج عن طريق معرفة الحروف الأولى للحديث (مطلع الحديث).

٢ - التخريج عن طريق لفظة من الحديث (خاصة الغريب منها..)

٣ - التخريج بواسطة الراوى الأعلى للحديث..

٤ - التخريج عن طريق موضوع الحديث

٥ - التخريج بناءً على صفة ظاهرة فى الحديث

٦ - التخريج عن طريق القراء والاستقراء.

والآن نشرع فى الحديث عن كل طريقة على حدة..



الطريقة الأولى

التخريج عن طريق معرفة الحروف الأولى للحديث

(مطلع الحديث)



● تعتمد هذه الطريقة على معرفة الحروف الأولى للحديث أو مطلع هذا الحديث فنبدأ البحث فيها مع بداية أول حرف فى أول كلمة تذكر فى الحديث، وتتطلب هذه الطريقة المعرفة الدقيقة للحروف الأولى للحديث، فلو حدث تغيير أو تبديل لحرف واحد من حروف الحديث الأولى لن نستطيع الوصول إليه بهذه الطريقة، وعلينا أن نلجأ إلى طريقة أخرى، كى نصل بها إلى هذا الحديث.

● ما تتميز به هذه الطريقة:

تتميز هذه الطريقة بشيئين:

١ - سرعة الوصول للحديث فى مصادره الأصلية.

٢ - سهولة البحث فيها..

كيفية البحث بهذه الطريقة:

تعتمد هذه الطريقة على المعرفة الدقيقة للترتيب الألف بائى لحروف اللغة العربية أو لحروف المعجم وهى:

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ى.

مثال للبحث:

س: كيف تخرج حديث: لولا أن أشق على أمتى لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة» بهذه الطريقة؟..

حـ : للبحث عن هذا الحديث بهذه الطريقة نأخذ أول كلمة



بدأ بها طرف الحديث وهى: **لولا**

ثم نبدأ فى تفتيت حروف الكلمة حرفاً حرفاً فتكون الكلمة (ل و ل ا).

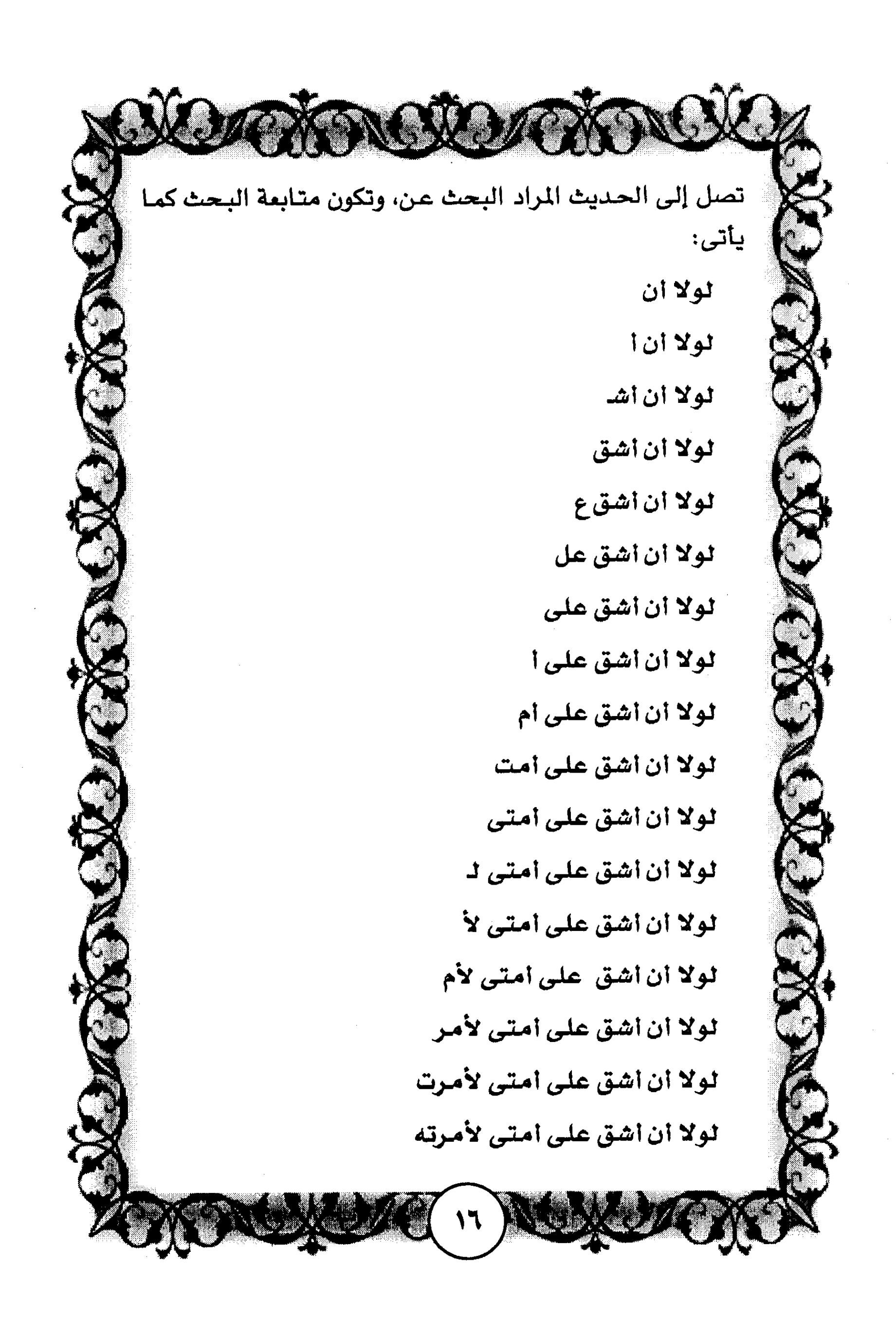
ثم نأخذ الحرف الأول من هذه الكلمة وهو حرف (ل) ونبدأ البحث فى الكتاب أو الفهرس عن هذا الحرف حتى نصل إليه..

فإذا وصلنا إلى حرف (ل) توقفنا ونظرنا فى الحرف الذى سيكون بعد هذا الحرف مباشرة وهو حرف (و)، ثم نبدأ فى تقليب الصفحات حتى نصل إلى الكلمة التى تبدأ بحرفى (**لو**) ثم ننظر إلى الحرف التالى لهما وهو حرف (ل) أى نقلب الصفحات حتى نصل إلى الكلمة التى تبدأ بحروف (**لول**) ثم نتابع البحث عن الحرف الرابع وهو حرف (ا) حتى نصل إلى كلمة (**لولا**).

إذا وصلت إلى كلمة (**لولا**) توقف برهة حتى تنظر إلى الكلمة الثانية فى الحديث، وهى كلمة (ان).. ثم تقوم ثانية بتجزئة هذه الكلمة إلى الحروف التى تكونت منها وهما حرفان (ا ، ن).

ثم تبدأ الكشف والبحث عن حرف (ا) بعد كلمة (**لولا**) حتى تصل إلى هذا الترتيب (**لولا ا**) ثم البحث عن الحرف الثانى من الكلمة وهو حرف (ن) حتى تصل إلى ترتيب (**لولا ان**).

ثم اتباع هذه الخطوات التى أجريتها على الكلمة الأولى والثانية على الكلمة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة حتى



تصل إلى الحديث المراد البحث عن، وتكون متابعة البحث كما يأتى:

لولا ان

لولا ان ا

لولا ان اشـ

لولا ان اشق

لولا ان اشق ع

لولا ان اشق عل

لولا ان اشق على

لولا ان اشق على ا

لولا ان اشق على ام

لولا ان اشق على امت

لولا ان اشق على امتى

لولا ان اشق على امتى لـ

لولا ان اشق على امتى لأ

لولا ان اشق على امتى لأم

لولا ان اشق على امتى لأمر

لولا ان اشق على امتى لأمرت

لولا ان اشق على امتى لأمرته



لولا ان اشق على امتى لأمرتهم..

وهكذا يتم البحث عن الحرف الأول من الكلمة الأولى حتى ننتهى من حروف الحديث كلها، بذلك نستطيع الوصول إلى الحديث والتعرف على أماكن تخريجه..

الكتب المساعدة فى البحث بهذه الطريقة:

وضعت للبحث بهذه الطريقة كتب كثيرة نستطيع أن نقسمها إلى ثلاثة أقسام:

١ - القسم الأول: كتب رتبت الأحاديث فيها ترتيباً ألف بائياً أو على حروف المعجم..

٢ - القسم الثانى: كتب رتبت الأحاديث التى فى الكتب الأخرى ترتيباً ألف بائياً.

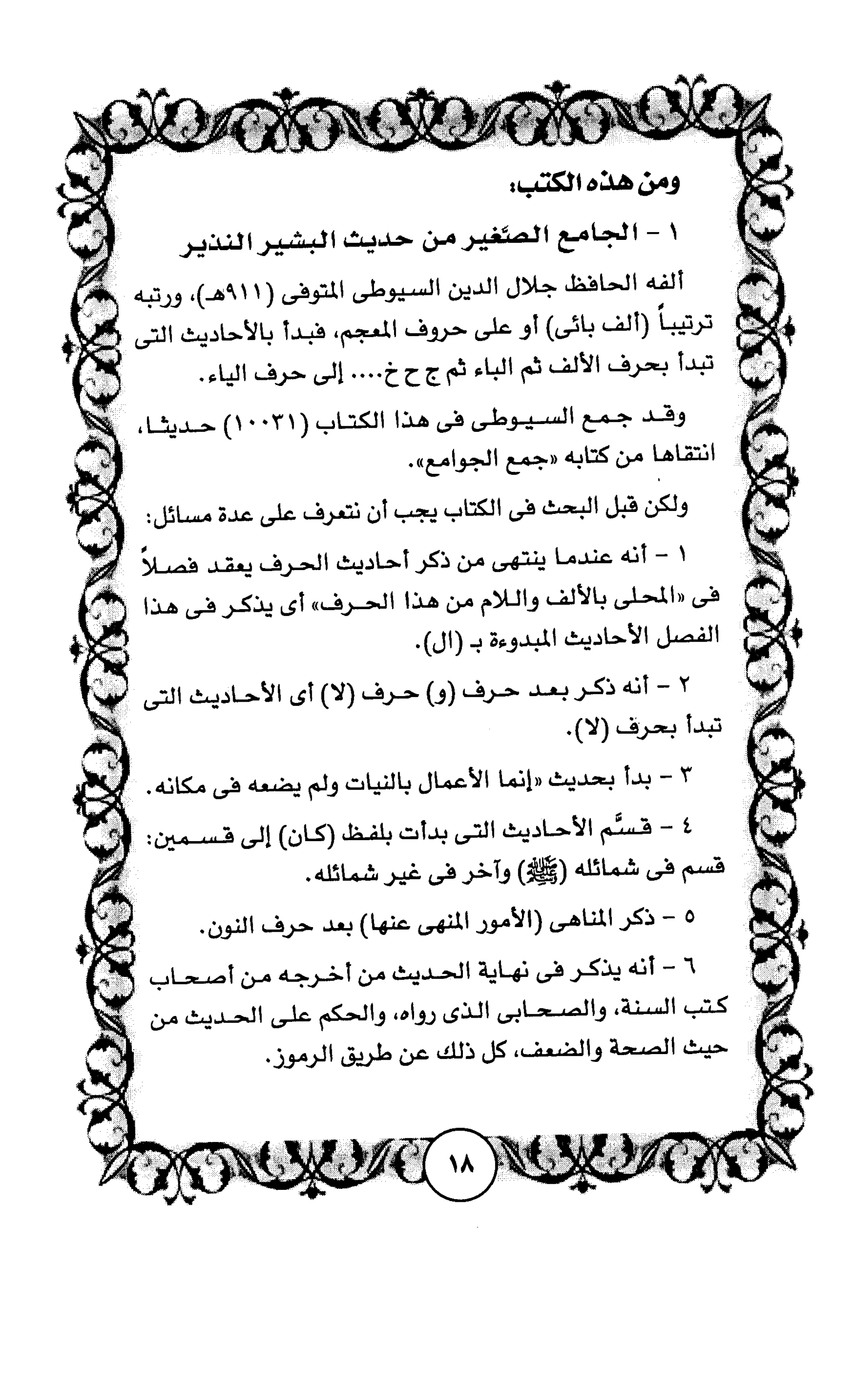
٣ - القسم الثالث: الفهارس المرتبة ألف بائياً للكتب الأخرى.

والآن نبدأ فى التعرف على كل قسم من الأقسام الثلاثة:

القسم الأول:

كتب رتب مؤلفوها الأحاديث فيها ترتيباً ألف بائياً أو على حروف المعجم

وهذه الطريقة لجأ إليها المتأخرون من المحدثين، فجمعوا الأحاديث من مصنفات شتى، وحذفوا أسانيدها ورتبوها على حروف المعجم أو الترتيب الألف بائى، تسهيلاً على المراجعين والباحثين وطلبة العلم..



ومن هذه الكتب:

١ - الجامع الصغير من حديث البشير النذير

ألفه الحافظ جلال الدين السيوطى المتوفى (٩١١هـ)، ورتبه ترتيباً (ألف بائى) أو على حروف المعجم، فبدأ بالأحاديث التى تبدأ بحرف الألف ثم الباء ثم ج ح خ.... إلى حرف الياء.

وقد جمع السيوطى فى هذا الكتاب (١٠٠٣١) حديثا، انتقاها من كتابه «جمع الجوامع».

ولكن قبل البحث فى الكتاب يجب أن نتعرف على عدة مسائل:

١ - أنه عندما ينتهى من ذكر أحاديث الحرف يعقد فصلاً فى «المحلى بالألف واللام من هذا الحرف» أى يذكر فى هذا الفصل الأحاديث المبدوءة بـ (ال).

٢ - أنه ذكر بعد حرف (و) حرف (لا) أى الأحاديث التى تبدأ بحرف (لا).

٣ - بدأ بحديث «إنما الأعمال بالنيات ولم يضعه فى مكانه.

٤ - قسَّم الأحاديث التى بدأت بلفظ (كان) إلى قسمين: قسم فى شمائله (ﷺ) وآخر فى غير شمائله.

٥ - ذكر المناهى (الأمور المنهى عنها) بعد حرف النون.

٦ - أنه يذكر فى نهاية الحديث من أخرجه من أصحاب كتب السنة، والصحابى الذى رواه، والحكم على الحديث من حيث الصحة والضعف، كل ذلك عن طريق الرموز.



ويجب أن نضع فى الاعتبار تساهل السيوطى فى التصحيح، وقد قام المناوى بالتعليق على ذلك فى شرحه على الجامع الصغير..

طريق البحث فى الكتاب:

لمعرفة طريقة البحث فى الجامع الصغير لابد أن نأخذ مثالاً لذلك:

قال النبى (ﷺ): «أطيب الطيب المسك» لتخريج هذا الحديث من الجامع الصغير نتبع الآتى:

١ - نأخذ الكلمة الأولى (اطيب) ثم نقوم بتقطيعها (ا ط ى ب) ثم نبدأ بالبحث عن حروف الكلمة، فنبدأ بالحرف الأول (ا) فنقلب الصفحات حتى نصل إلى الصفحة التى توجد بها حرف (ا) ثم نبحث عن حرف الألف مع الطاء (ا ط) حتى نصل إليه ثم نبحث عن حرف الألف مع الطاء مع الياء (اطي) حتى نصل إليه ثم نبحث عن حرف الألف مع الطاء مع الياء مع الباء (اطيب) حتى نصل إلى كلمة (اطيب).

٢ - نفعل بالكلمة الثانية مثلما فعلنا فى الكلمة الأولى، فنبحث عن: اطيب ا ثم اطيب ال ثم اطيب الط ثم اطيب الطي - ثم اطيب الطيب حتى نصل إلى نهاية الكلمة الثانية..

٣ - ونفعل مع الكلمة الثالثة مثلما فعلنا فى الكلمة الأولى والثانية.. حتى نصل إلى عبارة: اطيب الطيب المسك.

٤ - سنجد الحديث فى الكتاب هكذا:



«١١٢١ - أطيب الطيب المسك - (حم م د ن) عن ابى سعيد - (صح)».

نلاحظ أن بعد ذكر الحديث توجد مجموعة من الرموز وهى:

- حم = الإمام أحمد فى مسنده.
- م = مسلم ، د = أبو داود، ن = النسائي.

وأبو سعيد هو أبو سعيد الخدرى، (صح) = صحيح.

فالحديث: صحيح أخرجه أحمد، ومسلم، وأبو داود والنسائى..

(٢) فيض القدير بشرح الجامع الصغير

لعبد الرءوف المناوى الشافعى المتوفى (١٠٣٠هـ).

وهو شرح وافٍ للجامع الصغير للسيوطى، ويقع فى ست مجلدات، واهتم فيه بالآتى:

١ - شرح الأحاديث ومعانيها

٢ - الحكم على الحديث وتعقب تصحيح وتضعيف السيوطى.

(٣) جمع الجوامع (الجامع الكبير)

ألفه جلال الدين السيوطى (٩١١هـ).

وقسم السيوطى الأحاديث فى هذا الكتاب إلى قسمين:

١ - الأحاديث القولية: وهى التى ذكر فيها لفظ النبى (ﷺ) فقط.



٢ - الأحاديث الفعلية: وهى التى ذكر فيها قول النبى (ﷺ). وغيره..

(٤) الجامع الأزهر من حديث النبى الأنور

ألفه: الحافظ عبدالرءوف المناوى المتوفى (١٠٣١هـ) وهو كتاب رتبه على ترتيب المعجم، وذكر فيه الأحاديث التى لم يذكرها السيوطى فى جمع الجوامع، والبحث فيه كما فى الجامع الصغير..

(٥) الأحاديث المشتهرة على ألسنة الناس ومنها:

١ - المقاصد الحسنة (فى بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة)

ألفه للسخاوى المتوفى (٩٠٢ هـ).

وهو كتاب جامع لكثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة إذ تبلغ فيه حوالى (١٣٥٦) حديثا، رتبها على حروف المعجم - وقد تحدث السخاوى على الأحاديث من حيث الصحة والضعف..

٢ - كشف الخفاء ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس

ألفه إسماعيل بن محمد بن العجلونى الدمشقى المتوفى (١١٦٢هـ).

وهو مختصر لكتاب المقاصد الحسنة مع إضافة زيادات من كتاب «اللآلئ المنثورة فى الأحاديث المشهورة» لابن حجر وكتاب «الدرر المنتثرة فى الأحاديث المشتهرة للسيوطى، رتبها على



حروف المعجم، والكلام عليها من حيث الصحة والضعف، والنكت والتعليقات المفيدة:

٣ - تمييز الطيب من الخبيث (فيما يدور على السنة الناس من الحديث)

وهو مختصر لكتاب «المقاصد الحسنة» للسخاوى، اختصره تلميذه عبدالرحمن بن على بن الديبع الشيبانى المتوفى سنة (٩٤٤هـ).

وجاء على ترتيب الكتاب الأصلى..

القسم الثانى:

كتب رتبت الأحاديث التى فى الكتب الأخرى ترتيباً معجمياً (ألف بائى)

قام بعض المهتمين بالحديث النبوى، بترتيب أحاديث بعض الكتب الأمهات ترتيباً معجمياً ليسهل على طلاب العلم البحث فيها، والوصول إلى أحاديثها، ومن تلك الكتب.

١ - هداية البارى إلى ترتيب أحاديث البخارى

ألفه عبدالرحيم الطهطاوى المتوفى (١٣٦٠هـ).

فقد رتب أحاديث صحيح البخارى بعد تجريدها من الأسانيد على حروف المعجم، فبدأ بالأحاديث التى أولها همزة ثم التى تبدأ بالباء إلى أن وصل إلى حرف الياء.

● وجعل الأحاديث المبدوءة بالألف واللام فى اخر كل حرف، وجعل (لا) باباً مستقلاً بعد حرف (و) ثم عقد بعد حرف (ن)


باب المناهى.

٢ - مفتاح الصحيحين

ألفه محمد الشريف التوقادى، رتب فيه الأحاديث القولية فى البخارى ومسلم ترتيباً معجمياً (ألف بائى).

٣ - البغية فى ترتيب أحاديث الحلية

للعلامة السيد عبدالعزيز بن محمد صديق الغُمارى، جمع فيه أحاديث كتاب «الحلية» لأبى نعيم، وقسم الكتاب قسمين:

الأول: قسم الأقوال: ورتبه على حروف المعجم..

الثانى: قسم الأفعال: ورتبه على حسب الرواة، الذين رتبهم على حروف المعجم.

● ويبلغ عدد الأحاديث فى هذا الكتاب حولى (٥٠٠٠) حديث.

٤ - مفتاح الترتيب لأحاديث تاريخ الخطيب

للعلامة السيد أحمد بن السيد محمد بن السيد الصديق الغُمارى، جمع فيه أحاديث «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادى، ورتبها وقسمها قسمين:

الأول: قسم الأقوال: وهو مرتب على حروف المعجم.

والثانى: قسم الأفعال: وهو مرتب على الرواة (أسماء الصحابة) الذين رتبهم على حروف المعجم.

وتبلغ عدد الأحاديث فى هذا الكتاب حوالى (٤٥٠٠) حديث.



القسم الثالث:

الفهارس المرتبة على حروف المعجم (ترتيب ألف بائى)

قام عدد غير قليل من الباحثين المحبين لسنة النبى (ﷺ) بفهرسة الأحاديث الواردة فى كتب السنة الأمهات، وكان هذا خدمة جليلة لطلبة العلم والمشتغلين بحديث رسول الله ﷺ، ومن هذه الكتب أو الفهارس:

١ - موسوعة أطراف الحديث النبوى الشريف

أعدها محمد السعيد بن بسيونى زغلول، فى أحد عشر مجلداً، رتب الأحاديث منها على حروف المعجم، بداية بحرف (أ) ونهاية بحرف (الياء)، وجعل المحلي (بال) فى نهاية كل حرف خاص به، وفى حرف النون فصلاً للمنهى عنه، وأفرد (لا) بمجلد مستقل.

وهذه الموسوعة كبيرة وضخمة جمع فيها فهارس عدد كبير من كتب السنة، والمسانيد، والجوامع، فهى موسوعة قوية ورائعة. غير أن شيئاً من القصور أصابها.

طريقة البحث:

نبدأ بالحرف الأول من الكلمة الأولى من الحديث، ثم الحرف الأول مع الثانى ثم الأول والثانى والثالث حتى نصل إلى الكلمة الأولى والثانية حتى نصل إلى الحديث..

مثال: قال (ﷺ): "إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء" نكشف عن الحرف الأول (أ) ثم حرف (ذ) ثم حرف (ا) ثم ننتقل إلى الكلمة الثانية (قمت) ونبحث عن الحرف الأول منها



بعد كلمة (إذا ق) ثم (إذا قم) ثم (إذا قمت) حتى نصل إلى مكان الحديث.

وعندم نصل إلى الحديث سوف نجد تخريجه كما يلى:

إذا قمت إلى الصلاة فأسبغ الوضوء:

خ (٨/٦٩، ١٦٩)

م صلاة (٤٥ ، ٤٦)

هـ (٤٤٧ ، ١٠٦٠)

هق (١٥/٢ ، ١٢٦ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣)

خ = البخارى

م = مسلم

هـ = ابن ماجه

هق = البيهقى فى السنن الكبرى

ملحوظة: الإشارة هنا إلى أهم المصادر الجامعة.

٢ - الفهارس والمفاتيح التى وضعها الشيخ محمد فؤاد عبدالباقى

فقد قام بفهرست عدد من كتب السنة منها:

١ - فهرس صحيح مسلم وقد رتب الأحاديث فيه على حروف المعجم ضمن مجموعة فهارس لصحيح مسلم.

٢ - فهرس سنن أبى داود

٣ - فهرس (ومفتاح) الموطأ



٤ - وفهرس سنن ابن ماجه

٣ - فهرس معجم الطبرانى الصغير

وضعه عبدالعزيز بن محمد السدحان، وهو مرتب على حروف المعجم.

٤ - فهرس جامع بيان العلم وفضله

وضعه عبدالعزيز بن محمد السيدحان.

● وغير ذلك من الفهارس الألف بائية التى وضعت على الكتب الأصول.



الطريقة الثانية

التخريج عن طريق

(لفظة من الحديث)



هذه الطريقة تعتمد على ألفاظ الحديث النبوى التى بين أيدينا، والبحث عنها فى المصادر والكتب التى وضعت من أجل ذلك.

● ويقوم البحث بهذه الطريقة على الألفاظ الغريبة أو التى يقل تداولها على الألسن، لسهولة الوصول إليها.. وكلما كانت هذه الكلمة غريبة كلما سهل الوصول إليها، فإن كان فى حديثك كلمات متعددة فابحث عن الغريب منها سوف تجد حديثك.

مميزات هذه الطريقة:

تمتاز هذه الطريقة بأنك لو عرفت جزءاً من الحديث من أى مكان فى متنه من أوله أو آخره أو وسطه يمكنك الوصول إلى الحديث، حتى ولو رُوى بمعناه فى بعض الأحيان.

صعوبات هذه الطريقة:

١ - لابد أن تكون على معرفة كبيرة باللغة العربية والاشتقاقات الصرفية..

٢ - عدم تحديد الصحابى أو الراوى الأعلى للحديث، مما يجعلك ترجع لكل الأحاديث حتى تحدد حديث الصحابى الذى تريده.

٣ - قد تبحث عن أكثر من كلمة فى الحديث الواحد، للتعرف عليه جيداً، فقد تكشف عن كلمة ولا تجده فيها..



أشهر المصنفات فى هذه الطريقة:

يعتبر «المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى» من أعظم الكتب لهذه الطريقة والذى رتبه ونظمه مجموعة من المستشرقين، ونشره أحدهم وهو الدكتور (أرندجان ونْسِنْك (١٩٣٩م) أستاذ العربية بجامعة ليدن، بمطبعة «بريل» بمدينة لَيدن بهولندا كما شارك فى إخراجه ونشره المرحوم محمد فؤاد عبدالباقى.

وقد قام هذا المشروع بمساعدات مالية من المجامع العلمية البريطانية والدنماركية والسويدية والهولندية وغيرها..

• ما هى الكتب التى ضمها هذا المعجم:

ضم هذا الكتاب بين صفحاته فهرساً لألفاظ الحديث النبوى فى تسعة كتب من أمهات الكتب وهى:

١ - صحيح البخارى
٢ - صحيح مسلم
٣ - سنن أبى داود
٤ - سنن الترمذى
٥ - سنن النسائى
٦ - سنن ابن ماجه
٧ - مسند الإمام أحمد
٨ - موطأ الإمام مالك
٩ - مسند الدارمى..

طريقة وضعه وترتيبه:

فهرس مؤلفو هذا الكتاب الأحاديث النبوية فى هذه الكتب التسعة على كلمات المعجم، خاصة الكلمات النادرة منها، فرتبوا



الأفعال على حروف المعجم أو الترتيب (الألف بائى) (أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ.......)

فوضعوا الأفعال التى تبدأ بحرف الألف أولاً ثم الأفعال التى تبدأ بحرف الباء ثم الثاء.... إلى أن وصلوا إلى حرف الياء..

و(الأفعال) ووضعوا تحت كل فعل ماضيه، ومضارعه، وأمره، ثم اسم الفاعل واسم المفعول وتذكر الصيغ التالية لكل ضمير.

١ - صيغ الأفعال المبنية للمعلوم دون لواحق..

٢ - صيغ الأفعال المبنية للمعلوم مع اللواحق..

٣ - صيغ الأفعال المبنية للمجهول دون لواحق

٤ - صيغ الأفعال المبنية للمجهول مع لواحق

● يذكر الفعل المجرد أولاً ثم بعد ذلك المزيد، بالترتيب المتداول عند علماء الصرف.

(٢) أسماء المعانى:

١ - الاسم المرفوع المنون

٢ - الاسم المرفوع دون تنوين (ودون لواحق)

٣ - الاسم المرفوع مع لاحقه

٤ - الاسم المجرور بالإضافة منوناً

٥ - الاسم المجرور بالإضافة دون تنوين (ودون لواحق)

٦ - الاسم المجرور بالإضافة مع لاحقه.



٧ - الاسم المجرور بحرف الجر

٨ - الاسم المنصوب المنون

٩ - الاسم المنصوب دون تنوين (ودون لواحق) مع لاحقه.

ثم يذكر المثنى كذلك ثم الجمع كذلك.

(٣) المشتقات:

١ - المشتقات دون إضافة الحروف الساكنة

٢ - المشتقات بإضافة الحروف الساكنة.

رموز الكتاب:

يذكر تحت كل كلمة من هذه الكلمات الجمل المختلفة التى وردت فيها من أحاديث النبى (ﷺ) ثم يذكر من أخرج هذا الحديث أو تلك العبارة من أصحاب الكتب التسعة بادئا بالكتاب الذى تطابق روايته العبارة المذكورة ثم يحدد المكان الذى ذكرت فيه فى تلك الكتب بأن يذكر اسم الكتاب والباب، أو اسم الكتاب ورقم الحديث أو الجزء والصفحة.

وقد وضع مؤلفو هذا الكتاب رموزاً لأسماء الكتب التسعة، وكذلك لأسماء الكتاب والباب الذى يوجد فيه الحديث، وإليك بيان ذلك:

رقم	الكتاب	رمزه	تحديد المكان أو الموضع
١	صحيح البخارى	خَ	فى هذه الكتب يذكر اسم الكتاب، ورقم الباب الذى فيه الحديث
٢	سنن أبى داود	دَ	
٣	سنن الترمذى	تَ	
٤	سنن النسائى	نَ	
٥	سنن ابن ماجه	جهَ (ق)	
٦	سنن الدارمى	دىَ	
	صحيح مسلم	مَ	فى هذين الكتابين يذكر اسم الكتاب، ورقم الحديث فيه
	موطأ مالك	طَ	
	مسند أحمد	حمَ (حل)	فى هذا يذكر رقم الجـــزء، ورقم الصفحة التى فيها الحديث.

طريقة البحث والتخريج..

لكى نتعرف على طريقة البحث فى هذا الكتاب نأخذ مثالاً:

قال النبى (ﷺ): السّواك مَطْهَرَةٌ للفم مَرْضَاةٌ للرب..

للكشف عن هذا الحديث فى الكتاب لابد أن نحدد الكلمات



الغريبة نوعاً ما التى نبدأ البحث عنها وهى فى الحديث ثلاث كلمات وهى:

«السواك» «مطهرة» «مرضاة»

نبدأ بالكلمة الأولى: السواك فى مادة (سوك) وبالبحث تحت الجذر سنجد.

التخريج

السواك مطهرة للفم:

خَ صوم ٢٧، ن طهارة ٤

جه طهارة ٧، دى وضوء ١٩

دَى وضوء ١٩

حم ١ (٣، ١٠)، ٦ (٤٧، ٦٢، ١٢٤ ٢٣٨).

وفك رموز التخريج كالآتى:

خَ صوم ٢٧ = صحيح البخارى كتاب الصوم باب رقم (٢٧).

نَ طهارة ٤ = سنن النسائى كتاب الطهارة باب رقم (٤).

جَه طهارة ٧ = سنن ابن ماجه كتاب الطهارة باب رقم (٧).

دَى وضوء ١٩ = سنن الدارمى كتاب الوضوء باب رقم ٧

حم١ (٣، ١٠)، ٦ (٤٧، ٦٢، ١٢٤، ٢٣٨) = مسند أحمد المجلد الأول ص٣، ١٠ والمجلد السادس ص ٤٧، ٦٢، ١٢٤، ٢٣٨.

والآن نبدأ البحث عن الكلمة الثانية (مطهرة) فى مادة



(طهر)، وبالوصول إليها نجد أنه قد أحالها إلى كلمة السواك.

ثم نأتى إلى الكلمة الثالثة (مرضاة) فى مادة (رضى) ونبحث عن الكلمة فنجدها هكذا:

«السواك... مرضاة للرب».. والتخريج أمامها هكذا

خ صوم (٢٧)، ن طهارة ٤

جه طهارة (٧)، حم (١/ ٣، ١٠) ٦ (٤٧، ٦٢، ١٢٤، ١٤٦، ٢٣٨)

فك الرموز كما تقدم فى الكلمة الأولى:

فالحديث إذن:

أخرجه البخارى فى كتاب الصوم باب رقم (٢٧)

(ثم نذهب إلى صحيح البخارى لمعرفة اسم الباب ورقم الحديث)

وأخرجه النسائى فى كتاب الطهارة الباب رقم (٤).

(نذكر اسم الباب ورقم الحديث أو الجزء والصفحة)

وابن ماجه في كتاب الطهارة الباب رقم (٧)

(نذكر اسم الباب مع رقم الحديث.

وأحمد (١/ ٣، ١٠) (٦/ ٤٧.......).

هكذا إلى آخر التخريج.



الطريقة الثالثة

التخريج بواسطة الراوى

(الأعلى للحديث)



هذه الطريقة تعتمد فى تخريج الأحاديث على معرفة الراوى الأعلى، وهذا الراوى قد يكون صحابيّاً من صحابة النبى (ﷺ) وذلك فى حالة الحديث المتصل الإسناد، وقد يكون تابعيّاً فى حالة الحديث المرسل.

● وإذا لم نستطع معرفة الراوى الأعلى (صحابى أو تابعى) لن نستطيع الوصول إلى الحديث، وعلينا أن نلجأ إلى طريقة أخرى لتخريج الحديث..

الكتب المستخدمة فى هذه الطريقة..

توجد ثلاثة أنواع من الكتب المصنفة تستخدم فى هذه الطريقة:

أولاً: المسانيد

ثانياً: المعاجم

ثالثاً: كتب الأطراف..

أولاً: المسانيد

المسانيد: هى الكتب الحديثية التى رتبها مؤلفوها على مسانيد أسماء الصحابة (والتابعين) جعل أحاديث كل صحابى (أو تابعى) على حدة.

● وترتيب الصحابة فى المسانيد يختلف من كتاب لآخر، فمنهم من رتب الصحابة على حروف المعجم، ومنهم من رتبهم على حسب الشرف والسبق إلى الإسلام، ومنهم من رتبهم على



القبائل ومنهم من خلط بين ترتيب وآخر.

● أما الأحاديث الواردة تحت أسماء الصحابة فغير مرتبة، وغير محكوم عليها من ناحية الصحة والضعف.

● وكتب المسانيد كثيرة جداً من أشهرها:

١ - مسند الإمام أحمد

للإمام أحمد بن حنبل صاحب المذهب المشهور المتوفى (٢٤١ هـ)

رتب الإمام أحمد مسنده بطريقة خاصة، فبدأه بالعشرة المبشرين بالجنة، بدأ بالخلفاء الأربعة، أبوبكر ثم عمر ثم عثمان ثم على بن أبى طالب (رضى الله عنهم) ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة.

● ثم ذكر حديث عبدالرحمن بن أبى بكر، ثم ثلاثة أحاديث لثلاثة من الصحابة، ثم مسانيد أهل البيت ثم مسند مشاهير الصحابة، ثم مسند المكيين ثم الشاميين ثم الكوفيين ثم البصريين ثم مسند الأنصار ثم مسند النساء، وذكر فى وسط مسند النساء مسند القبائل.

صعوبة البحث والتخريج:

لكن البحث فى مسند الإمام أحمد فى غاية المشقة، والتعب، إذ يتطلب منك أن تقرأ أحاديث كل صحابى حتى تصل إلى الحديث المطلوب.



أهمية الكتاب:

● إنه مسند جامع لعدد كبير من أحاديث النبى (ﷺ) وآثار الصحابة والتابعين.

٢ - مسند الحميدى:

للإمام أبى بكر الحميدى شيخ البخارى المتوفى سنة (٢١٩ هـ).

ويشتمل الكتاب على (١٣٠٠) حديث تقريباً، وقد رتبه على نحو خاص، فبدأ بالخلفاء الراشدين ثم بقية العشرة المبشرين بالجنة ثم ذكر بقية الصحابة السابقين فى الإسلام ثم أمهات المؤمنين ثم باقى الصحابيات ثم أحاديث رجال الأنصار ثم باقى مسانيد الصحابة.

ومن كتب المسانيد:

٤ - مسند أبى داود سليمان بن داود الطيالسى (٢٠٤هـ)

٥ - مسند أسد بن موسى الأموى (٢١٢هـ).

٦ - مسند مُسَدَّد بن مُسَرهد الأسدى البصرى (٢٢٨هـ).

٣ - مسند أبى يعلى الموصلى المتوفى (٣٠٧هـ) وهو يضم حوالى ٧٥٥٥ حديث.

بدأه بمسند أبى بكر ثم عمر ثم على رضى الله عنهم، ثم العشرة المبشرين ثم باقى الصحابة.



ثانياً: المعاجم

وهى الكتب التى رتبت الأحاديث على مسانيد الصحابة، أو الشيوخ أو البلدان أو غير ذلك.. والذى يعنينا هنا المعاجم المرتبة على مسانيد الصحابة فقط، وهى كثيرة، ومن أشهرها.

١ - المعجم الكبير

لأبى القاسم سليمان بن أحمد الطبرانى (٣٦٠هـ)

وهو كتاب مرتب على مسانيد الصحابة، مرتبين على حروف المعجم - عدا مسند أبى هريرة فإنه أفرده فى مصنف - وهو أكبر معاجم الدنيا، وإذا أطلق لفظ المعجم دون تعيين فنعنى به معجم الطبرانى الكبير..

٢ - المعجم الأوسط والصغير

للطبرانى، وهما مرتبان على أسماء الشيوخ..

٣ - معجم الصحابة

لأحمد بن على بن لال الهمدانى (٣٩٨هـ).

٤ - معجم الصحابة

لأبى يعلى أحمد بن على الموصلى (٣٠٧هـ).

ثالثاً: كتب الأطراف

هى الكتب الحديثية التى اقتصر فيها مؤلفوها على ذكر طرف الحديث الذى يدل على بقيته، ثم ذكر الأسانيد التى ورد من طريقها ذلك المتن على سبيل الاستيعاب أو بالنسبة لكتب مخصوصة..



على أن تذكر أحاديث كل صحابى على حدة.

ترتيبها:

- رتبت كتب الأطراف على مسانيد الصحابة، مرتبين أسماءهم على حروف المعجم، فيبدءون بأحاديث الصحابى الذى أول اسمه ألف ثم باء.... وهكذا.
- ورتب بعضهم الأحاديث بالنظر إلى أول المتن.

مميزات كتب الأطراف:

١ - معرفة أسانيد الحديث المختلفة مجتمعة فى مكان واحد ومعرفة ما إذا كان غريباً أو عزيزاً أو مشهوراً.

٢ - معرفة من أخرج الحديث من أصحاب الأصول فى الحديث وكذلك الباب الذى أخرجوه فيه..

المصنفات فى الأطراف:

ألف العلماء كتباً كثيرة فى الأطراف نظراً لأهميتها ومن أشهرها:

١ - تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف

للإمام جمال الدين المزى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة (٧٤٢هـ).

- جمع «المزى» فى هذا الكتاب الصحابة الذين لهم رواية فى الكتب الستة وما يجرى مجراها.



● وكذلك جمع أسماء التابعين ومن بعدهم، ممن لهم رواية مرسلة أو مقطوعة.

● ثم رتب الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الرواة على حروف المعجم، ووضع تحت كل صحابى (أو تابعى) فمن بعده، ماله من أحاديث فى الكتب الستة، وما يجرى مجراها..

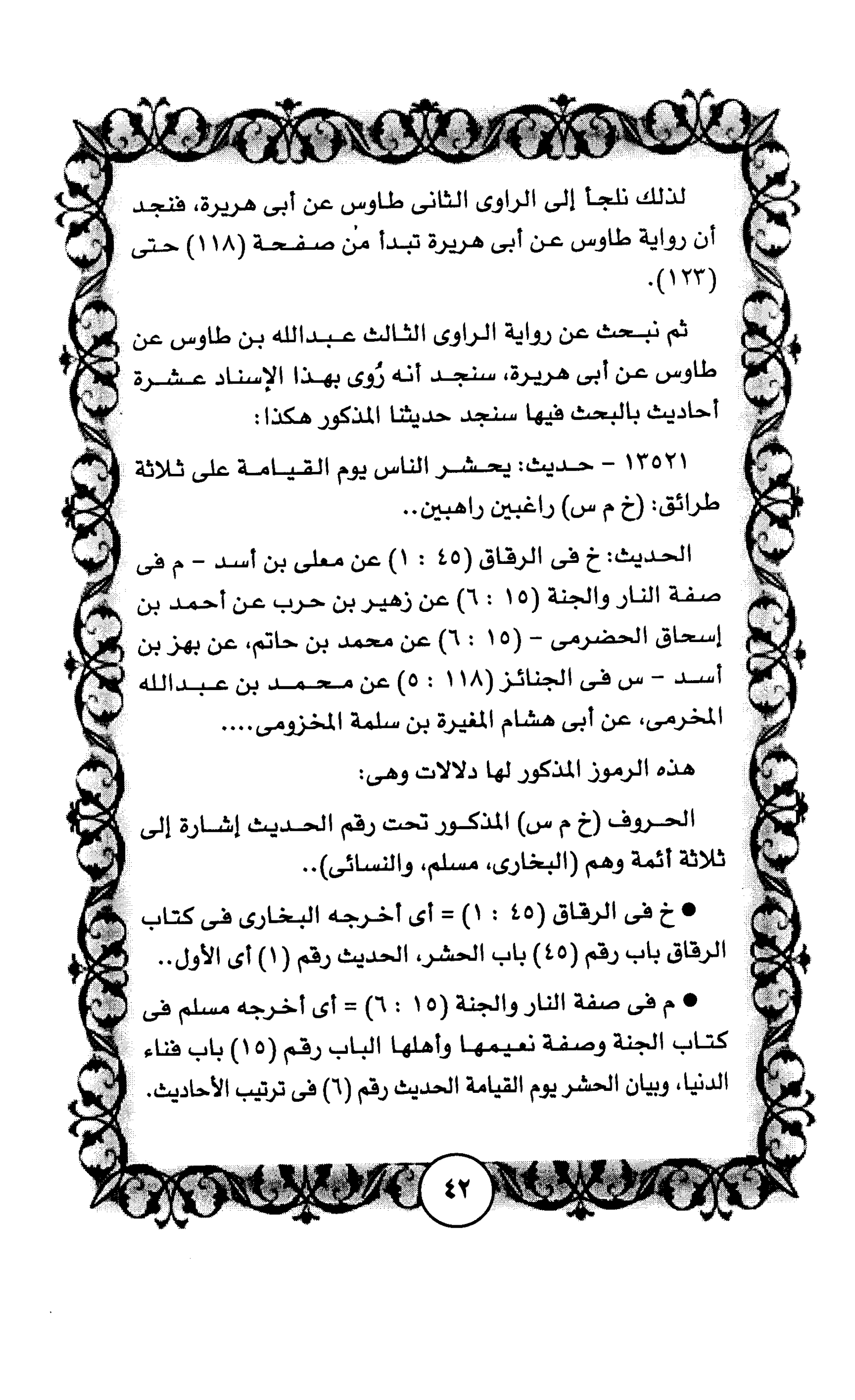
● إذا كثرت مرويات أحد التابعين عن بعض الصحابة، وكثر عدد الآخرين عنه، فإنه يقسم مروياته على تراجم من يروى عنه من أتباع التابعين، وربما فعل هذا فى تقسيم مرويات أتباع التابعين إذا كثر عدد الآخذين عنهم، فيقسم مروياتهم على تراجم «أتباع أتباع التابعين».

كيفية البحث والتخريج:

لمعرفة ذلك نأخذ مثالاً:

عن عبدالله بن طاوس عن طاوس عن أبى هريرة (رضي الله عنه) قال: قال رسول الله (ﷺ): يحشر الناس على ثلاث طرائق راغبين وراهبين واثنان على بعير وثلاثة على بعير، وأربعة على بعير وعشرة على بعير، ويحشر بقيتهم النار......

إذا أردنا أن نبحث عن هذا الحديث فى تحفة الأشراف، نبدأ بالبحث عن الراوى الأعلى (أبى هريرة)، فنجده لكثرة روايته أفرد بمجلد خاص به وهو رقم (١٠)، ونظراً لأنه من المكثرين فى الرواية عن النبى (ﷺ) سنجد أن له أحاديث كثيرة.



لذلك نلجأ إلى الراوى الثانى طاوس عن أبى هريرة، فنجد أن رواية طاوس عن أبى هريرة تبدأ منْ صفحة (١١٨) حتى (١٢٣).

ثم نبحث عن رواية الراوى الثالث عبدالله بن طاوس عن طاوس عن أبى هريرة، سنجد أنه رُوى بهذا الإسناد عشرة أحاديث بالبحث فيها سنجد حديثنا المذكور هكذا:

١٣٥٢١ - حديث: يحشر الناس يوم القيامة على ثلاثة طرائق: (خ م س) راغبين راهبين..

الحديث: خ فى الرقاق (٤٥ : ١) عن معلى بن أسد - م فى صفة النار والجنة (١٥ : ٦) عن زهير بن حرب عن أحمد بن إسحاق الحضرمى - (١٥ : ٦) عن محمد بن حاتم، عن بهز بن أسد - س فى الجنائز (١١٨ : ٥) عن محمد بن عبدالله المخرمى، عن أبى هشام المغيرة بن سلمة المخزومى....

هذه الرموز المذكور لها دلالات وهى:

الحروف (خ م س) المذكور تحت رقم الحديث إشارة إلى ثلاثة أئمة وهم (البخارى، مسلم، والنسائى)..

- خ فى الرقاق (٤٥ : ١) = أى أخرجه البخارى فى كتاب الرقاق باب رقم (٤٥) باب الحشر، الحديث رقم (١) أى الأول..
- م فى صفة النار والجنة (١٥ : ٦) = أى أخرجه مسلم فى كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها الباب رقم (١٥) باب فناء الدنيا، وبيان الحشر يوم القيامة الحديث رقم (٦) فى ترتيب الأحاديث.



● س فى الجنائز (١١٨ : ٥) = أى النسائى فى كتاب الجنائز الباب رقم (١١٨) الحديث رقم (٥).

٢ - ذخائر المواريث فى الدلالة على مواضع الحديث..

للإمام العلامة عبدالغنى النابلسى الحنفى الدمشقى المتوفى سنة (١١٤٣هـ).

● جميع فيه مؤلفه أطراف الكتب الستة وموطأ مالك.

● وقسم المصنف الكتاب إلى سبعة أبواب، رتب كل باب منها على حروف المعجم تسهيلاً للإستخراج وهذه الأبواب هى:

١ - **الباب الأول:** فى مسانيد الرجال من الصحابة

٢ - **الباب الثانى:** فى مسانيد من اشتهر منهم بالكنية.

٣ - **الباب الثالث:** فى مسانيد المبهمين من الرجال حسب ما ذكر فيهم من الأقوال على ترتيب أسماء الرواة عنهم.

٤ - **الباب الرابع:** فى مسانيد النساء الصحابيات..

٥ - **الباب الخامس:** فى مسانيد من اشتهر منهن بالكنية.

٦ - **الباب السادس:** فى مسانيد المبهمات من النساء الصحابيات مرتبة على أسماء الرواة عنهن.

٧ - **الباب السابع:** فى ذكر المراسيل من الأحاديث مرتبة على أسماء رجالها المرسلين.

● وألحق بهذا الباب ثلاثة فصول فى كنى المُرسلين، وفى المبهمين منهم، وفى مراسيل النساء..



وقسم بعض الأبواب السابقة إلى فصول فيما يتعلق بكنى بعض الأسماء وما شابه ذلك..

٣ - أطراف الصحيحين

لأبى مسعود إبراهيم الدمشقى المتوفى (٤٠١هـ).

ولأبى محمد خلف الواسطى المتوفى (٤٠١هـ).

٤ - الأشراف على معرفة الأطراف

لأبى القاسم على الدمشقى الملقب ثقة الدين والمعروف بابن عساكر المتوفى سنة (٥٧١هـ).

● جمع فيه أطراف السنن الأربع (أبو داود، والترمذى، والنسائى، وابن ماجة).

٥ - إتحاف المهرة بأطراف العشرة

لابن حجر العسقلانى المتوفى سنة (٨٥٢هـ).

والمقصود بالعشرة (الموطأ ومسند الشافعى، ومسند أحمد، ومسند الدارمى، وصحيح ابن خزيمة، ومنتقى ابن الجارود، وصحيح ابن حبان، ومستدرك الحاكم، ومستخرج أبى عوانة وشرح معانى الآثار للطحاوى، وسنن الدراقطنى).

● زاد العدد واحداً لأن صحيح ابن خزيمة لم يوجد منه سوى قدر ربعه..



الطريقة الرابعة

التخريج عن طريق

(موضوع الحديث)



هذه الطريقة تعتمد على المعرفة الدقيقة لموضوع الحديث، ويلجأ إلى هذه الطريقة من رزق ذوقاً علمياً يمكنه من تحديد الموضوع الذى يدور حوله الحديث..

وإذا كان للحديث أكثر من موضوع علينا أن نبحث فى كل موضوعاته.

فمثلاً: حديث: من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر.

نجد أن كل فقرة من هذا الحديث تتحدث عن موضوع فعلينا أن نبحث عنه فى بابه.

الكتب التى يستعان بها فى هذه الطريقة:

يستعان فى تخريج الحديث بناء على هذه الطريقة بالمصنفات الحديثية المرتبة على الأبواب، والموضوعات وهى كثيرة يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام:

١ - **القسم الأول:** المصنفات التى شملت أبواب وموضوعات جميع أبواب الدين.

وهى أنواع منها:

١ - الجوامع

وهى الكتب الحديثية التى جمعت أنواع الأحاديث المحتاج إليها من العقائد والأحكام والرقاق وآداب الأكل والشرب



والسفر والمقام، وما يتعلق بالتفسير والتاريخ والسير والفتن والمناقب والمثالب وغيرها.

ومن أشهرها:

١ - الجامع الصحيح للبخارى

لأبى عبدالله محمد بن إسماعيل البخارى المتوفى (٢٥٦هـ)

ورتبه على الأبواب، مبتدئاً بكتاب «بدء الوحى» حتى انتهى بكتاب التوحيد، ومجموع الكتب يصل إلى ٩٧ كتاباً، وكل كتاب منها مجزَّأ إلى أبواب، وتحت كل باب عدد من الأحاديث.

ولكى نتبين هذه الطريقة نأخذ مثالاً توضيحياً:

قال النبى (ﷺ): إذا جاء أحدكم الجمعة فليغتسل بالنظر إلى هذا الحديث يتبين لنا أنه يتحدث عن الفسل يوم الجمعة، فعلينا أن نذهب إلى هذا الموضع فى الكتاب، والمواضع التى نظن أن يكون فيها..

وبالبحث نجد الكتاب فى:

كتاب الجمعة باب فضل الغُسل يوم الجمعة رقم (٨٧٧).

٢ - صحيح مسلم

ورتبه على الأبواب مبتدئاً بكتاب «الإيمان» فالطهارة إلى أن انتهى بكتاب الزهد والتفسير، ويصل عدد الكتب إلى ٥٤ كتاباً، جزء كل كتاب منها لعدة أبواب، ووضع تحت كل باب مجموعة من الأحاديث..



ولكى نتعرف على هذا نأخذ مثالاً:

قال النبى (ﷺ): من لبس الحرير فى الدنيا لم يلبسه فى الآخرة..

عند البحث عن هذا الحديث لابد أن نتوقف لحظة حتي نتعرف موضوع الحديث... وبعد القراءة المتأنية للحديث نجد أنه يتحدث عن لبس الحرير، إذن لابد أن نبحث فى كتاب اللباس والزينة ثم نبحث عن الباب الذى يتحدث عن لبس الحرير ثم نبحث فيه عن الحديث.

وبالكشف والبحث يكون تخريج الحديث كالآتى:

أخرجه مسلم فى كتاب اللباس والزينة باب تحريم استعمال إناء الذهب والفضة على الرجال والنساء وخاتم الذهب والحرير على الرجال وإباحته للنساء، وإباحة العَلم ونحوه للرجال ما لم يزد على أربع أصابع رقم (٢٢) (٢٠٧٤).

٣ - جامعَ الترمذى

لأبى عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى (٢٧٩هـ).

وهو كتاب جامع رتبه على الأبواب والمسائل الفقهية، وللبحث للحديث فى هذا الكتاب لابد أن نتعرف على موضوعه والبحث عن الكتاب والباب الذى يظن أنه فيه، ولمعرفة ذلك نأخذ مثالاً:

قال النبى (ﷺ): «لا وضوء إلا من صوت أو ريح» فهذا الحديث يتحدث عن الوضوء والطهارة، فلابد أن نذهب إلى



كتاب الطهارة والبحث فى أبوابه حتى نصل إليه.. وبالكشف ويكون التخريج:

أخرجه الترمذى فى كتاب الطهارة باب ما جاء فى الوضوء من الريح رقم (٧٤) من حديث أبى هريرة.

٢ - المستخرجات على الجوامع

المستخرج: أن يأتى المصنف المستخرج إلى كتاب من كتب الحديث فيخرج أحاديثه بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب، فيجتمع معه فى شيخه أو من فوقه ولو فى الصحابى، وشرطه أن لا يصل إلى شيخ أبعد حتى يفقد سنداً يوصله إلى الأقرب إلا كعذر من علو أو زيادة مهمة، وربما أسقط المستخج أحاديث لم يجد له بها سنداً يرتضيه، وربما ذكرها من طريق صاحب الكتاب(١).

ومن المستخرجات: على صحيح البخارى.

مستخرج الإسماعيلى (٣٧١هـ)، ومستخرج الغطريفى (٣٧٧هـ)، ومستخرج ابن أبى ذهل (٣٧٨هـ).

ومن المستخرجات على صحيح مسلم:

مستخرج أبى عوانة الاسفراينى (٣١٠هـ) ومستخرج أبى حامد الهروى (٣٥٥هـ)..

ومن المستخرجات على الصحيحين:

مستخرج أبى نعيم الأصبهانى (٤٣٠هـ)، ومستخرج ابن

(١) انظر: تدريب الراوى (١١٢/١).



الأخرم (٣٤٤هـ)، ومستخرج البرقانى (٤٢٥هـ).

٣ - المستدركات على الجوامع

المستدرك: هو كل كتاب جمع فيه مؤلفه الأحاديث التى استدركها على كتاب آخر مما فاته على شرطه.

ومن أشهر هذه المستدركات:

«المستدرك على الصحيحين».

لأبى عبدالله الحاكم (٤٠٥هـ).

وقد رتبه على الأبواب، واتبع فى ذلك أصل الترتيب الذى اتبعه البخارى ومسلم فى صحيحيهما.

٤ - المجاميع

والمجمع: كل كتاب جمع فيه مؤلفه أحاديث عدة مصنفات ورتبه على ترتيب المصنفات التى جمعها فيه.

ومن أشهر المجاميع:

١ - الجمع بين الصحيحين

للحسن بن محمد الصاغانى (٦٥٠هـ).

٢ - الجمع بين الصحيحين

لأبى عبدالله محمد الحميدى المتوفى (٤٨٨هـ).

٣ - الجمع بين الأصول الستة

لأبى الحسن رزين بن معاوية الأندلسى المتوفى (٥٣٥هـ)



فقد جمع فيه بين الأصول الستة وهى: الصحيحين، وموطأ مالك، وسنن الترمذى، وأبى دواد والنسائى.

٤ - **الجمع بين الأصول الستة**

لأبى السعادات المعروف بابن الأثير المتوفى (٦٠٦هـ) وهو المسمى «جامع الأصول من أحاديث الرسول».

٥ - **جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد**

لمحمد بن محمد المغربى المتوفى (١٠٩٤هـ).

وقد اشتمل على أحاديث أربعة عشر مصنفاً حديثياً هى: الكتب التسعة ومسند أبى يعلى، ومسند البزار، ومعاجم الطبرانى الثلاثة.

٥ - **الزوائد**

وهى التى يجمع فيها مؤلفها الأحاديث الزائدة في بعض الكتب عن الأحاديث الموجودة فى كتب أخرى..

وهى مرتبة على الأبواب، والمسائل الفقهية، ومن أشهرها:

١ - **مجمع الزوائد ومنبع الفوائد**

للحافظ على بن أبى بكر الهيثمى المتوفى (٨٠٧هـ).

وهى زوائد: مسند الإمام أحمد، وأبى يعلى، والبزار ومعاجم الطبرانى الثلاثة على الكتب الستة.

٢ - **المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية**

للحافظ ابن حجر العسقلانى المتوفى (٨٥٢هـ).



وهى زوائد المسانيد العشرة: مسند أبى داود الطيالس ومسند الحميدى، ومسند مسدد بن مُسَرهد، ومسند محمد بن يحيى، ومسند أبى بكر بن أبى شيبة ومسند أحمد بن منيع، ومسند عبد بن حميد، ومسند الحارث بن أبى أسامة على الكتب الستة ومسند أحمد.

ثم تتبع ما فات الهيثمى فى «مجمع الزوائد» من زوائد أبى يعلى كما ذكر زوائد نصف مسند إسحق بن راهويه الذى حصل عليه.

٣ - إتحاف السادة المَهَرة الخَيَرة بزوائد المسانيد العشرة

لأبى العباس أحمد البوصيرى المتوفى (٨٤٠هـ).

والمسانيد العشرة هى: مسند أبى داود الطيالسى، مسند الحميدى، ومسند مُسَدّد بن مُسَرهد، ومسند محمد بن يحيى العدنى، ومسند إسحق بن راهويه، ومسند أبى بكر بن أبى شيبة، ومسند أحمد بن منيع، ومسند عبد بن حميد، ومسند الحارث بن محمد بن أبى أسامة، ومسند أبى يعلى الموصلى على الكتب الستة.

٤ - مصباح الزجاجة فى زوائد ابن ماجه

لأبى العباس أحمد البوصيرى المتوفى (٨٤٠هـ).

وهو يشتمل على زوائد سنن ابن ماجه على الكتب الخمسة الأصول..

٦ - كتاب مفتاح كنوز السنة

للمستشرق الهولندى الدكتور أرنوجان فِنْسنك المتوفى



(١٩٣٩)، وهو أحد أساتذة اللغات السامية فى جامعة ليدن.

ترجمه إلى العربية مع تصحيح ومراجعة فضيلة الأستاذ محمد فؤاد عبدالباقى.

ويعتبر هذا الكتاب فهرساً حديثياً مرتباً على الموضوعات يدل الباحث على أماكن وجود الموضوع فى أربعة عشر كتاباً من أمهات كتب السنة وهى:

١ - صحيح البخارى

٢ - صحيح مسلم

٣ - سنن الترمذى

٤ - سنن أبى داود

٥ - سنن ابن ماجه

٦ - سنن النسائى

٧ - سنن الدارمى

٨ - موطأ مالك

٩ - مسند أحمد

١٠ - مسند الطيالسى

١١ - مسند زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب المتوفى (١٢٢هـ).

١٢ - الطبقات الكبرى لابن سعد المتوفى (٢٣٠هـ).



١٣ - سيرة ابن هشام المتوفى (٢١٨هـ).

١٤ - المغازى للواقدى المتوفى (٢٠٧هـ).

ترتيبه:

● جعل موضوعات الكتب فى عناوين رئيسية: كالتوبة والدعاء والشهادة والصلاة والصوم والطعام...

ثم وضع تحت كل عنوان من تلك العناوين مسائل فرعية.

● والأشخاص: كابى بكر وأبى الدرداء، وداود...

● والأحداث: كأحد، وبدر والساعة وصفين.

● والأماكن: كدمشق، والصراط، والصفة.

ثم رتب المؤلف هذه الموضوعات والأحداث والأماكن وغيرها ترتيباً معجمياً، بمعنى أنه بدأ بما أوله ألف ثم الباء ثم الثاء.

ووضع أمام كل موضوع أو عنوان الكتب التى توجد بها هذه الموضوعات.

رموزه

● صحيح البخارى	بخ	فى هذه الكتب يذكر رقم الكتاب ورقم الباب
● صحيح مسلم	مس	
● سنن أبى داود	بد	
● سنن الترمذى	تر	
● سنن النسائى	نس	



● سنن ابن ماجه	مج	فى هذه الكتب يذكــر رقم الكتاب ورقم الباب
● سنن الدارمى	مى	
● موطأ مالك	ما	يذكر رقم الكتاب والحديث
● مسند أحمد	حم	يذكر الجزء والصفحة
● مسند الطيالسى	ط	يذكر رقم الحديث
● مسند زيد بن على	ز	يذكر رقم الحديث
● طبقات ابن سعد	عد	يذكر رقم القسم ثم الجزء والصفحة
● سيرة ابن هشام	هش	يذكر رقم الصفحة
● المغازى للواقدى	قد	يذكر رقم الصفحة

طريقة البحث:

نتعرف على موضوع الحديث، فإذا كان حديثك عن الدعاء نبحث عن الموضوع الرئيسى وهو الدعاء ثم نبحث تحته عن الموضوعات الفرعية.

القسم الثانى:

يذكر فى هذا القسم المصنفات المرتبة على الأبواب ولكنها أبواب موضوعات لم تشمل جميع أبواب الدين، وإنما اشتملت على أكثرها لاسيما الموضوعات الفقهية، والمعاملات، والأحكام، وقد يذكر فيها ما يتعلق بغير ذلك كالإيمان والآداب.



وأشهر هذه المصنفات:

١ - السنن

٢ - المصنفات

٣ - الموطآت

٤ - المستخرجات عليها

والآن نبدأ فى عرضها كالآتى:

أولاً: السنن

وهى الكتب المرتبة على الأبواب الفقهية، وتشمل على الأحاديث المرفوعة فقط، وليس فيها شىء من الموقوف أو المقطوع لأن الموقوف والمقطوع لا يسمى سنة فى اصطلاحهم ويسمى حديثاً:

ومن أشهر المصنفات فى ذلك:

سنن أبى داود

لأبى داود سليمان بن الأشعث السجستانى الأزدى المتوفى سنة (٢٧٥هـ).

رتب كتابه على الأبواب والمسائل الفقهية، مبتدءاً بكتاب الطهارة ومنتهياً بكتاب الأدب.



ولمعرفة طريقة البحث نأخذ مثالاً:

قال النبى (ﷺ): تقطع يد السارق فى ربع دينار فصاعداً..

للبحث عن مكان هذا الحديث وتخريجه من سنن أبى داود لابد أن نتعرف على موضوعه، والكتاب والباب الذى يُظن أنه فيه.

وموضوع الحديث يتكلم عن قطع يد السارق وحد القطع إذن الحديث سوف نجده فى كتاب الحدود.

وبعد الوصول لكتاب الحدود نبدأ بالبحث عن الباب الذى سوف يتحدث عن حد السارق، وبعد البحث الدقيق سوف نجد الحديث، ويكون التخريج كالآتى:

أخرجه أبو داود فى كتاب الحدود باب ما يقطع فيه السارق رقم (٤٣٨٤) من حديث عائشة رضى الله عنها.

سنن ابن ماجه

لأبى عبدالله محمد بن يزيد القزوينى ابن ماجه، المتوفى سنة (٢٧٥هـ). ورتب كتابه على الأبواب والمسائل الفقهية بدأه بالمقدمة وانتهى بكتاب الزهد..

وللبحث فى هذا الكتاب لابد أن نحدد الموضوع ثم الكتاب والباب، ولتوضيح ذلك نأخذ مثالاً:

قال النبى (ﷺ): «إذا أذن المؤذن فقولوا مثل قوله».



فالحديث يتكلم عن الأذان وترديده مع المؤذن، إذًا نبحث عن موضع الأذان والباب الخاص به، وبعد البحث يكون التخريج:

أخرجه ابن ماجه فى كتاب الأذان والسنة فيها باب ما يقال إذا أذن المؤذن رقم (٧١٨) من حديث أبى هريرة رضي الله عنه.

سنن النسائى

لأبى عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن دينار النسائى المتوفي سنة (٣٠٣هـ). رتبه على الأبواب والمسائل الفقهية، مبتدئاً بكتاب الطهارة ومنتهياً بكتاب الأشربة. ولمعرفة طريقة البحث فى هذا الكتاب نأخذ مثالاً:

قال النبى (ﷺ): «لا تجزئ صلاة لا يقيم الرجل فيها صلبه فى الركوع والسجود»..

فهذا الحديث يتحدث عن الاعتدال من الركوع والسجود، والرفع منهما وكيفية ذلك..

إذن البحث لابد أن يكون كتاب الصلاة فى الباب الذى يتكلم عن الركوع والسجود والرفع منهما، وبالكشف والتحرى يكون التخريج:

أخرجه النسائى فى كتاب الصلاة باب إقامة الصلب فى الركوع رقم (١٠٢٧) (٢/١٨٣).



٤ - سنن الشافعى

لمحمد بن إدريس الشافعى المتوفى (٢٠٤هـ).

٥ - سنن البيهقى

لأبى بكر البيهقى المتوفى (٤٥٨هـ).

٦ - سنن الدارقطنى

لعلى بن عمر الدارقطنى المتوفى (٣٨٥هـ).

٧ - سنن الدارمى

لعبدالله بن عبدالرحمن الدارمى المتوفى (٢٥٥هـ).

ثانياً: المصنفات

وهى الكتب المرتبة على الأبواب الفقهية، والمشتملة على الأحاديث المرفوعة والموقوفة والمقطوعة، بمعنى أنها تشتمل على الأحاديث النبوية وأقوال الصحابة وفتاوى التابعين وأتباع التابعين.

ومن أشهرها:

١ - المصنف لأبى بكر عبدالله بن أبى شيبة المتوفى (٢٣٥هـ).

٢ - المصنف لأبى بكر عبدالرزاق الصنعانى المتوفى (٢١١هـ).

٣ - المصنف لأبى سفيان وكيع بن الجراح المتوفى (١٩٦هـ).

٤ - المصنف لأبى سلمة حماد بن سلمة المتوفى (١٦٧هـ).



ثالثاً: الموطآت

وهى الكتب المرتبة على الأبواب الفقهية ويشتمل على الأحاديث المرفوعة والموقوفة والمقطوعة، فهو كالمصنف تماماً وإن اختلفت التسمية..

من أشهرها:

١ - موطأ الإمام مالك

لأبى عبدالله مالك بن أنس إمام دار الهجرة المتوفى (١٧٩هـ). رتبه على المسائل والأبواب الفقهية، مبتدئاً بكتاب وقوت الصلاة منتهياً بكتاب أسماء النبى (ﷺ).

وللبحث فى هذا الكتاب عن حديث ما لابد أن نحدد موضوعه وبابه، ثم نبحث عنه، ولوضوح ذلك نأخذ مثالاً:

قال النبى (ﷺ): «من باع نخلاً قد أُبّرت فثمرتها للبائع إلا أن يشترط المبتاع».

بالنظر إلى متن الحديث نجد أنه يتحدث عن البيوع، خاصة بيع النخل والثمر، وبالذهاب لكتاب البيوع فى الموطأ وتصفح أبوابه يكون التخريج كالآتى:

أخرجه الإمام مالك فى الموطأ كتاب البيوع باب ما جاء فى ثمر المال يباع أصله رقم (٩).

(٢) الموطأ لابن أبى ذئب المتوفى (١٨٥هـ).

(٣) الموطأ لأبى محمد المروى المعروف بـ (عيدان) المتوفى سنة (٢٩٣هـ).



رابعاً: المستخرجات عليها

أى على السنن والمصنفات والموطآت وهى مثلها فى الترتيب والتبويب.

القسم الثالث

وهى المصنفات المشتملة على الأحاديث المتعلقة فى جانب من جوانب الدين أو باب من أبوابه، وهى كثيرة أهمها:

١ ـ الأجزاء

كتب صغيرة تشتمل على أحد أمرين:

١ ـ جمع الأحاديث المروية عن واحد من الصحابة أو من بعدهم مثل جزء: ما رواه أبو حنيفة عن الصحابة. للأستاذ عبدالكريم بن عبدالصمد الطبرى المتوفى (١٧٨ هـ).

٢ ـ جمع الأحاديث المتعلقة بموضوع واحد على سبيل البسط والاستقصاء.

مثل «جزء رفع اليدين فى الصلاة» للبخارى

٢ ـ الترغيب والترهيب

وهى كتب حديثية مرتبة على أساس جمع الأحاديث الواردة فى الترغيب بأمر من الأمور المطلوبة، أو الترهيب من أمر من الأمور المنهى عنها.

ومن أشهرها:

١ ـ الترغيب والترهيب لعبدالعظيم المنذرى المتوفى (٦٥٦هـ)



وهو مجرد من الأسانيد مع ذكر الحكم على الأحاديث.

٢ ـ الترغيب والترهيب: لابن شاهين المتوفى (٣٨٥ هـ).

٣ - الزهد والفضائل والآداب والأخلاق

وهى كتب جمعت أكبر عدد من الأحاديث والآثار المتعلقة بموضوعات الزهد والفضائل.

ومن أبرزها وأشهرها:

١ - كتاب الزهد للإمام أحمد المتوفى (٢٤١هـ).

٢ - كتاب الزهد لابن المبارك المتوفى (١٨١هـ).

٣ - كتاب ذم الدنيا لابن أبى الدنيا المتوفى (٢٨١هـ).

٤ - كتاب ذم الحسد لابن أبى الدنيا المتوفى (٢٨١هـ).

٤ - الأحكام

وهى كتب اشتملت على أحاديث الأحكام فقط، وهى أحاديث انتقاها مؤلفو هذه الكتب من المصنفات الحديثية الأصول، ورتبوها على أبواب الفقه.

ومن أشهرها:

١ - الأحكام الكبرى لأبى محمود الأشبيلى المتوفى (٥٨١هـ).

٢ - الأحكام لعبد الغنى المقدسى« (٦٠٠هـ).

٣ - بلوغ المرام من أدلة الأحكام لابن حجر المتوفى (٨٥٢هـ).



الطريقة الخامسة

التخريج بناء على صفة ظاهرة فى الحديث



هذه الطريقة تعتمد على النظر فى الحديث، فإذا كان فيه صفة بارزة أو ظاهرة، قد جمع العلماء الأحاديث المتصفة بتلك الصفة فى كتب خاصة بها، فعلينا الإسراع إلى تلك المصنفات. ومن ذلك كان يكون حديثك من الأحاديث المشتهرة على الألسنة أو الأحاديث القدسية أو الضعيفة أو الموضوعة فعليك أن تذهب إلى المصنفات فى ذلك.

١ - الأحاديث المتواترة

جمع العلماء الأحاديث المتواترة، فى مصنفات خاصة، من أبرزها:

الأزهار المتناثرة فى الأخبار المتواترة

لجلال الدين السيوطى المتوفى (٩١١هـ).

وفى هذا الكتاب جمع السيوطى الأحاديث التى توافرت لها شروط التواتر.

٢ - الأحاديث القدسية

وهى ما نُقل إلينا عن النبى (ﷺ) مع إسناده إياه إلى ربه عز وجل.

ومن أشهر المصنفات فيها:

١ - الاتحافات السنية فى الأحاديث القدسية

للشيخ محمد الطريزونى الشهير بالمدنى المتوفى سنة (١٢٠٠هـ).



٢ - الأحاديث القدسية

جـمع لجنة القـرآن والحـديث بالمجلس الأعلى للشـئـون الإسلامية بمصر..

ثالثاً: الأحاديث المشتهرة على ألسنة الناس

ومن أبرز المصنفات فيها:

١ - المقاصد الحسنة فى بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة.. للسخاوى المتوفى (٩٠٢هـ).

٢ - كشف الخفا ومزيل الإلباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس للعجلوني المتوفى (١١٦٢هـ).

رابعاً: الأحاديث المرسلة

والمرسل هو ما سقط من آخر إسناده من بعد التابعى.. ومن أشهر الكتب المصنفة فيها:

«**المراسيل**»

لأبى داود المتوفى (٢٧٥هـ).

خامساً: الأحاديث الموضوعة والضعيفة

فإذا كان معك حديث، وكانت صفة الضعف والوضع ظاهرة أو واضـحـة، فـعليك بالتـوجـه إلى الكتب التى صنفت فى الضعيف والموضوع، ومنها:

١ - الموضوعات لابن الجوزى



٢ - العلل المتناهية فى الأحاديث الواهية لابن الجوزى

٣ - اللآلئ المصنوعة فى الأحاديث الموضوعة للسيوطى

٤ - تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة. لابن عراق (٩٦٣هـ).

٥ - تذكرة الموضوعات للفتنى (٩٨٦هـ).

٦ - الفوائد المجموعة فى الأحاديث الموضوعة للشوكانى

٧ - المصنوع فى معرفة الحديث الموضوع لعلى القارى (١٠١٤هـ).



الطريقة السادسة

التخريج عن طريق

(القراء والاستقراء)



وهذه الطريقة وإن كانت جديدة ومبتكرة فى التقعيد إلا أنها قديمة جداً.

فهى تعتمد على ثقافة الباحث وكثرة قراءته، وقوة ذاكرته، وتتلخص فى أنك عندما يقع بين يديك حديث، وتقرؤه بعينيك تتذكر أنك قرأته قبل ذلك فى بعض الكتب الأصول، وفى الحال تبدأ القراء والاستقراء مرة أخرى حتى تصل إلى مكان الحديث.

كيف تكتب صيغة التخريج

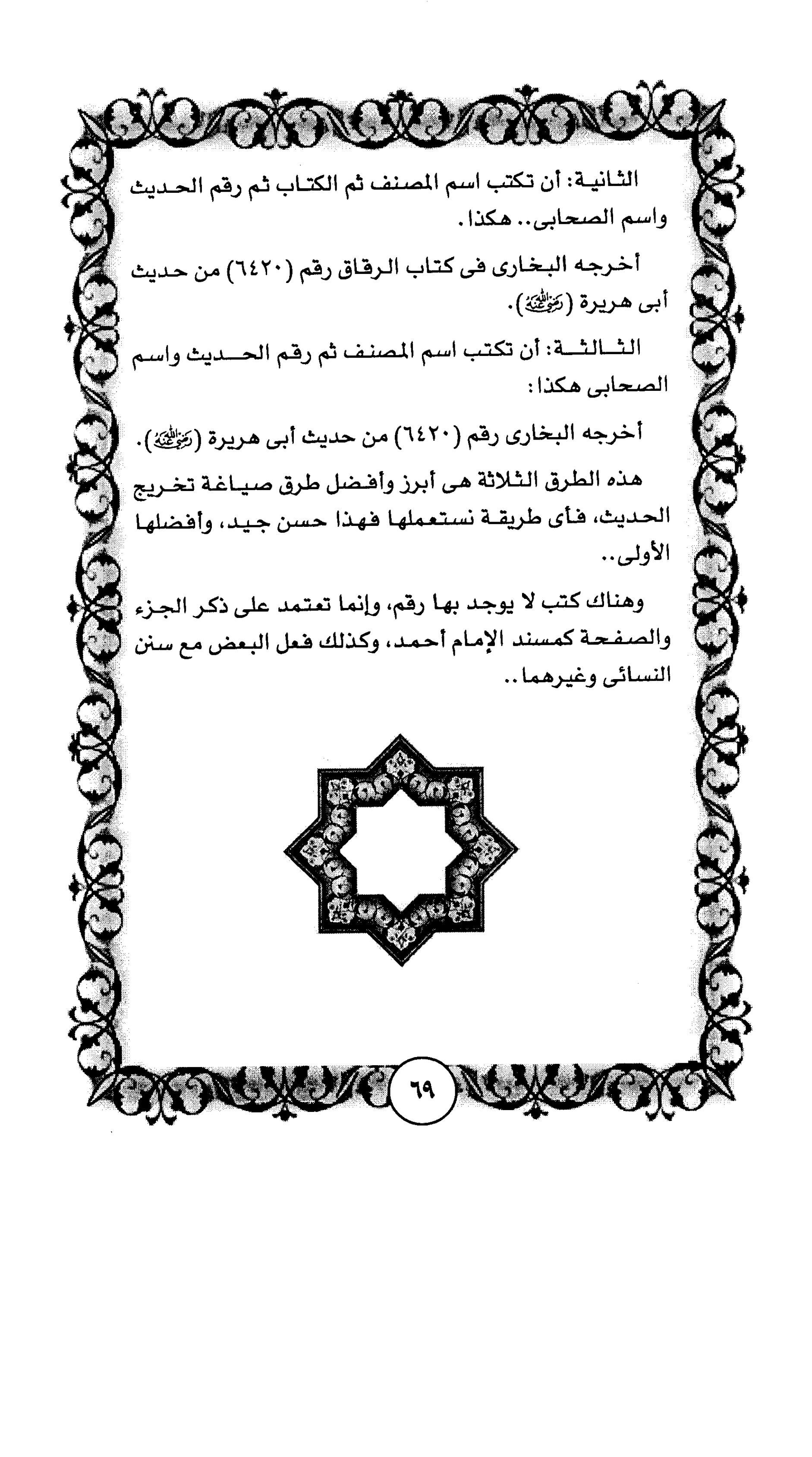
توجد عدة طرق لكتابة صيغة التخريج للحديث ولكى تتضح طرق الصياغة نأخذ مثالاً لذلك، وهو قول النبى (ﷺ): لايزال قلب الكبير شاباً فى اثنتين: فى حب الدنيا وطول الأمل.

بعد البحث عن هذا الحديث فى طريقة من الطرق الست السابقة والوصول إلى الحديث تقف حائر كيف تكتب صيغة التخريج وأيها أفضل؟ والآن نجيب على هذا السؤال.

لكتابة صيغة التخريج عدة طرق منها:

الأولى: أن تكتب اسم المصنف ثم الكتاب ثم الباب ثم رقم الحديث ثم اسم الصحابى.. هكذا:

أخرجه البخارى فى كتاب الرقاق باب من بلغ ستين سنة فقد أعذر الله إليه فى العمر رقم (٦٤٢٠) من حديث أبى هريرة (رضي الله عنه).



الثانيـة: أن تكتب اسم المصنف ثم الكتـاب ثـم رقم الحـديث واسم الصحابى.. هكذا.

أخرجه البخارى فى كتاب الرقاق رقم (٦٤٢٠) من حديث أبى هريرة (رضي الله عنه).

الثـالثـة: أن تكتب اسم المصنف ثم رقم الحـديث واسم الصحابى هكذا:

أخرجه البخارى رقم (٦٤٢٠) من حديث أبى هريرة (رضي الله عنه).

هذه الطرق الثلاثة هى أبرز وأفضل طرق صياغة تخريج الحديث، فأى طريقة نستعملها فهذا حسن جيد، وأفضلها الأولى..

وهناك كتب لا يوجد بها رقم، وإنما تعتمد على ذكر الجزء والصفحة كمسند الإمام أحمد، وكذلك فعل البعض مع سنن النسائى وغيرهما..



الفهـــرس

مقدمة الكتاب ———— ٣

التخريج ———— ٧

نبذة تاريخية عن علم التخريج ———— ٩

طرق تخريج الحديث ———— ١٢

الطريقة الأولى: ———— ١٣

التخريج عن طريق معرفة الحروف الأولى للحديث

«مطلع الحديث» ———— ١٣

كيفيه البحث بهذه الطريقه ———— ١٤

الكتب المساعده فى البحث بهذه الطريقة ———— ١٧

الطريقة الثانية: ———— ٢٧

التخريج عن طريق لفظه من الحديث ———— ٢٧

اشهر المصنفات فى هذه الطريقه ———— ٢٩



الطريقة الثالثة: ———— ٣٥

التخريج بواسطة الراوى الاعلى للحديث ———— ٣٥

الكتب المستخدمه فى هذه الطريقه ———— ٣٦

الطريقة الرابعة: ———— ٤٥

التخريج عن طريق موضوع الحديث ———— ٤٥

الكتب التى يستعان بها فى هذه الطريقة ———— ٤٦

الطريقة الخامسة: ———— ٦٣

التخريج بناء على صفه ظاهره فى الحديث ———— ٦٣

الطريقة السادسة: ———— ٦٧

التخريج عن طريق القراء والاستقراء ———— ٦٧

الفهرس ———— ٧٠

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٣٦٧٧/ ٢٠٠٣

دار النصر للطباعة الإسلامية
٢ - شارع نشاطي شبرا القاهرة
ت : ٥٧٨٧٩١٨ - ٥٧٩٩٩٤٢
الرقم البريدي : ١١٢٣١